

ZİRKONYA KARŞILAŞTIRMA TABLOSU								
Translusensi	Zirkonya Blok Rengi & Katmanları			Genel Özellikler				
	Monokromatik (Tek Renkli Bloklar)	Polikromatik (Çok Renkli Bloklar - MultiLayer ML**)	Kendiden Renkli Blok Seçeneği	Geometrik Form	Teknoloji	Endikasyon	Mekanik Dayanım (Mpa)	Sinter. Maks. Derece
Düşük / Standart	Alliance Optima	-	1	Disk	İzostatik	Posterior	1200	1500
	Kuraray-Noritake Alliance	-		Disk	Ham İzostatik	Posterior	1200	1500
Transparan	Alliance Supra	-	1	Disk	İzostatik	Posterior	1200	1500
	Upcera ST Pre-Shaded	-	16	Disk	İzostatik	Posterior	1200	1500
Yüksek Transparan	3M™ ESPE Lava™ Plus	-	1	Disk	Ham İzostatik	Anterior & posterior	1150	1500
	Kuraray-Noritake Katana™ HT	-						
	-	Kuraray-Noritake Katana™ ML	3					
Süper Transparan	Kuraray-Noritake Katana™ ST	-	16	Disk	Ham İzostatik	Anterior monolitik	700	1550
	Upcera TT	-	1	Disk	İzostatik	Anterior monolitik	600	1450
	-	Kuraray-Noritake Katana™ STML	5	Disk	Ham İzostatik	Anterior monolitik	700	1550
Ultra Transparan	Kuraray-Noritake Katana™ UT	-	16	Disk	Ham İzostatik	Anterior monolitik yada veneer	550	1550 - 1600
	-	Kuraray-Noritake Katana™ UTML	4	Disk	Ham İzostatik	Anterior monolitik yada veneer	550	1550 - 1600

ZİRKONYA TERMİNOLOJİ SÖZLÜĞÜ
* Renklendirme Likidi: Zirkonya materyalinin renklendirmesinin mucidi olan 3M ESPE'dir. 3M renklendirme sistemi rengi zirkonyanın üzerinde oluşturmuyor, rengin materyalin içinden gelmesini sağlar.
** MultiLayer ML: Kuraray-Noritake'nin patentli çok-katmanlı zirkonya blok teknolojisidir. Zirkonya bloğu içinde renk aşamalı (gradyan) olarak değişir ve doğal dişin insizalden kole bölgesine kadar gösterdiği renk değişimlerini taklit eder.
*** Monokromatik Renklendirme: Zirkonya altyapı "daldırma" metodu ile renklendirme likidi içine tamamen gömülür ve belli bir süre bekletilir. Oluşan renk "tek" bir renk olduğu için bu işleme mono-kromatik renklendirme adı verilir.
**** Polikromatik Renklendirme: Zirkonya altyapının yada ful-konturun servikal/orta/insizal üçlülerinde değişik miktarlarda renklendirme likidi fırça ile boyanır. Daha sonra opsiyonel olarak efekt-makyajları uygulanarak daha "özelleştirilmiş" bir görünüm elde edilir.
Monolitik: Tek materyalden elde edilmiş restorasyonları ifade eder. Terminoloji olarak ful-kontur olarak tasarlanmış restorasyonlar anlaşılr. Ful-kontur restorasyonlar tek kron yada köprü olabilir. Ancak bu tarz çalışmalarda estetik tek ful-kronlarda daha performanslı olmaktadır.
Mekanik Dayanım: Elastikiyet dayanımını ifade eder. Materyalin transpranlığı arttıkça mekanik dayanımı düşmektedir. Transparanlık düştükçe de materyalin mekanik dayanımı artmaktadır.
Maksimum Sinterizasyon Derecesi: Sinterizasyon derecesi arttıkça materyal camlaşmakta ve transparanlık artmaktadır ancak materyalin mekanik dayanımı da düşmektedir.
IS (internal stain) Makyaj: Kuraray-Noritake CZR (cerabien ZR) ürün grubundaki iç-makyaj porselenidir. Internal Stain (IS) olarak bilinen porselenin özelliği pişim öncesi ve sonrasında dağılmadan uygulanabilmesidir.
ES (external stain) Makyaj: Kuraray-Noritake CZR (cerabien ZR) ürün grubundaki dış-makyaj porselenidir. External Stain (ES) olarak bilinen porselenin özelliği pişim öncesi ve sonrasında dağılmadan uygulanabilmesidir.
3M Zirkonya Efekt Kiti: Fluoresan renk dahil olmak üzere 3M ESPE'ye ait zirkonya efekt kiti 8 ayrı renkten oluşur. Zirkonya birinci etapta nasıl renklendirilmiş olursa olsun ileri karakterizasyonları kolay ve sorunsuz şekilde oluşturmak için kullanılır.
Katana™: Kuraray-Noritake'nin tescilli markasıdır.

ZİRKONYA KARŞILAŞTIRMA TABLOSU											
Translusensi	Zirkonya Blok Rengi & Katmanları			Zirkonya Blokları Renklendirme Etapları & Seçenekleri							
				i) Renklendirme Likidi *		ii) 3M Zirkonya Efekt Kiti İle Karakterizasyon		iii) Porselen İç / Dış Makyaj			
	Monokromatik (Tek Renkli Bloklar)	Polikromatik (Çok Renkli Bloklar - MultiLayer ML**)	Kendiden Renkli Blok Seçeneği	Koping (altyapı)	Monolitik (ful-kontur)	Koping (altyapı)	Monolitik (ful-kontur)	Koping (altyapı)	Monolitik (ful-kontur)		
Düşük / Standart	Alliance Optima	-	1	Standart Likit: Monokromatik *** renklendirme uygundur.	Standart Likit: Polikromatik **** renklendirme önerilir.	Opsiyonel	Önerilir	Kuraray-Noritake IS (opsiyonel)	Kuraray-Noritake ES (opsiyonel)		
	Kuraray-Noritake Alliance	-									
Transparan	Alliance Supra	-	1	Transparan Likit: Monokromatik renklendirme uygundur.	Transparan Likit: Polikromatik renklendirme önerilir.						
	Upcera ST Pre-Shaded	-	16								
Yüksek Transparan	3M™ ESPE Lava™ Plus	-	1							-	-
	Kuraray-Noritake Katana™ HT	-									
	-	Kuraray-Noritake Katana™ ML	3								
Süper Transparan	Kuraray-Noritake Katana™ ST	-	16	-	-	-	-	Kuraray-Noritake IS önerilir	Kuraray-Noritake ES önerilir		
	Upcera TT	-	1	-	-	-	-				
	-	Kuraray-Noritake Katana™ STML	5	-	-	-	-				
Ultra Transparan	Kuraray-Noritake Katana™ UT	-	16	-	-	-	-				
	-	Kuraray-Noritake Katana™ UTML	4	-	-	-	-				

ZİRKONYA TERMİNOLOJİ SÖZLÜĞÜ
* Renklendirme Likidi: Zirkonya materyalinin renklendirmesinin mucidi olan 3M ESPE'dir. 3M renklendirme sistemi rengi zirkonyanın üzerinde oluşturmuyor, rengin materyalin içinden gelmesini sağlar.
** MultiLayer ML: Kuraray-Noritake'nin patentli çok-katmanlı zirkonya blok teknolojisidir. Zirkonya bloğu içinde renk aşamalı (gradyan) olarak değişir ve doğal dişin insizalden kole bölgesine kadar gösterdiği renk değişimlerini taklit eder.
*** Monokromatik Renklendirme: Zirkonya altyapı "daldırma" metodu ile renklendirme likidi içine tamamen gömülür ve belli bir süre bekletilir. Oluşan renk "tek" bir renk olduğu için bu işleme mono-kromatik renklendirme adı verilir.
**** Polikromatik Renklendirme: Zirkonya altyapının yada ful-konturun servikal/orta/insizal uçlülerinde değişik miktarlarda renklendirme likidi fırça ile boyanır. Daha sonra opsiyonel olarak efekt-makyajları uygulanarak daha "özelleştirilmiş" bir görünüm elde edilir.
Monolitik: Tek materyalden elde edilmiş restorasyonları ifade eder. Terminoloji olarak ful-kontur olarak tasarlanmış restorasyonlar anlaşılır. Ful-kontur restorasyonlar tek kron yada köprü olabilir. Ancak bu tarz çalışmalarda estetik tek ful-kronlarda daha performanslı olmaktadır.
Mekanik Dayanım: Elastikiyet dayanımını ifade eder. Materyalin transpranlığı arttıkça mekanik dayanımı düşmektedir. Transparanlık düştükçe de materyalin mekanik dayanımı artmaktadır.
Maksimum Sinterizasyon Derecesi: Sinterizasyon derecesi arttıkça materyal camlaşmakta ve transparanlık artmaktadır ancak materyalin mekanik dayanımı da düşmektedir.
IS (internal stain) Makyaj: Kuraray-Noritake CZR (cerabien ZR) ürün grubundaki iç-makyaj porselenidir. Internal Stain (IS) olarak bilinen porselenin özelliği pişim öncesi ve sonrasında dağılmadan uygulanabilmesidir.
ES (external stain) Makyaj: Kuraray-Noritake CZR (cerabien ZR) ürün grubundaki dış-makyaj porselenidir. External Stain (ES) olarak bilinen porselenin özelliği pişim öncesi ve sonrasında dağılmadan uygulanabilmesidir.
3M Zirkonya Efekt Kiti: Fluoresan renk dahil olmak üzere 3M ESPE'ye ait zirkonya efekt kiti 8 ayrı renkten oluşur. Zirkonya birinci etapta nasıl renklendirilmiş olursa olsun ileri karakterizasyonları kolay ve sorunsuz şekilde oluşturmak için kullanılır.
Katana™: Kuraray-Noritake'nin tescilli markasıdır.